

**Сведения о научном руководителе**  
**по диссертации Батарон Татьяны Леонидовны «Специфика**  
**медиавербализации экстернальной привлекательности гендера в XXI**  
**веке (на материале русского и английского языков)», представленной**  
**на соискание ученой степени кандидата филологических наук по**  
**специальности 10.02.19 – теория языка**

**Хачмафова Зайнета Руслановна**

Шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация:  
10.02.19 – теория языка.

Уч. степень, уч. звание: д.ф.н., профессор.

Место работы, подразделение и должность: зав.кафедрой немецкой  
филологии ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет».

Индекс, почтовый адрес места работы: 385 000, г. Майкоп, ул.  
Первомайская, 208.

E-mail: [zaineta@nextmail.ru](mailto:zaineta@nextmail.ru)

**Список основных публикаций по теме рецензируемой диссертации**  
**в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:**

1. Островская Т.А., Хачмафова З.Р. Основные направления исследования  
дискурса в современной лингвистике // Вестник Адыгейского  
государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение.  
2016. № 2 (177). С. 99-105.

3. Бешукова Ф.Б., Хачмафова З.Р. Языковая репрезентация гендерного  
стереотипа мужественности в дискурсе СМИ (на материале российских  
журнальных текстов) // Вестник Адыгейского государственного  
университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2017. № 4 (207). С.  
63-67.

4. Хачмафова З.Р., Гончарова Е.Н. Лексические средства репрезентации концепта «Успех» в современном газетно-публицистическом дискурсе // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2017. № 3 (202). С. 86-91.
5. Хачмафова З.Р., Володина О.В. Интертекстуальность как стилеобразующая категория женского медиатекста // Филологический аспект, 2018. № 11 (43). С. 170-177.
6. Володина О.В., Хачмафова З.Р. Вербально-семантический уровень женской языковой личности в медиадискурсе (на материале русского и немецкого языков) // Современный ученый. Серия: Языкознание. – 2019. – № 5. – С. 211-215.
7. Хачмафова З.Р., Барашян В.К. Объективация гендерных концептов в дискурсивных практиках (на примере современного песенного дискурса) // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2019. № 10. С. 122-126.
8. Хачмафова З.Р., Серeda Л.М. Гендерная картина мира в дискурсе женской прозы // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. Выпуск 1 (252) 2020. № С. 72-77.

З.Р. Хачмафова

11.10.2021г.

